

## Regolamento del contest "Back in Red 2017" - Versione al 4 maggio 2017

Il contest è riservato a Gruppi Musicali non professionisti.

I partecipanti minorenni, componenti di band o singoli artisti, dovranno essere accompagnati da un genitore oppure da un maggiorenne che abbia con sé la delega di un genitore e la copia di un suo documento di riconoscimento e di quello del genitore delegante, pena l'esclusione dal contest.

Per partecipare al "Back in Red 2017" è necessario:

- Compilare il modulo d'iscrizione che sarà reso disponibile sul sito [www.cricasatenovo.it/bandcontest](http://www.cricasatenovo.it/bandcontest);
- Versare una caparra di € 100 secondo le modalità che saranno comunicate sul sito [www.cricasatenovo.it/bandcontest](http://www.cricasatenovo.it/bandcontest) e che verrà restituita il giorno stesso del contest.

Il contest si svolgerà presso l'Oratorio Paolo VI di Barzanò (LC) sito in Via Giovanni XXIII, 32 il giorno domenica 4 Giugno 2017 a partire dalle ore 18.00. Tutte le band/ artisti dovranno essere presenti in loco a partire dalle ore 15.00, in modo da poter effettuare il soundcheck.

Sez. 1

### REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Art 1

Possono partecipare alla manifestazione band composte da un minimo di 1 elemento a un massimo di 8 elementi che abbiano compiuto il quattordicesimo anno di età.

Art 2

Sono ammessi tutti i generi musicali escluso classica e lirica, in qualsiasi lingua, inclusi i dialetti.

Art 3

Il contest è riservato alle band che non abbiano un contratto discografico presente e/o passato. Non sono perciò ammesse band che esercitino attività professionale, pena l'esclusione. Sono invece ammesse band con all'attivo brani/ album autoprodotti.

Art 4

I brani non dovranno in nessun caso contenere messaggi pubblicitari né parole o messaggi che possano offendere il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, le pubbliche istituzioni.

Art 5

L'assenza dei requisiti indicati porta all'esclusione dal contest.

Art 6

L'iscrizione comporta il versamento di una caparra di € 100 per ciascuna band. Il mancato versamento della quota in oggetto sarà motivo di esclusione della band dal contest.

Art 7

Le iscrizioni al contest terminano il giorno 12 maggio alle ore 18.00. Saranno ammesse al contest un numero massimo di 4 (quattro) band. Qualora il numero di band iscritte fosse superiore a 4 (quattro), l'organizzazione si riserva il diritto, a suo insindacabile giudizio, di selezionare e ammettere le 4 (quattro) band che parteciperanno al contest. Entro il giorno 21 maggio alle ore 18.00 sarà reso noto l'elenco delle 4 (quattro) band ammesse al contest.

Art 8

Il contest avrà luogo domenica 4 giugno 2017 a partire dalle ore 18.00. L'ordine di esibizione sarà

reso noto in tempo utile per permettere alle band di organizzarsi al meglio per l'esibizione sul palco.

Art 9

Ogni artista, iscrivendosi, solleva l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle canzoni, alla loro esecuzione e ad eventuali conflitti su diritti patrimoniali. Gli adempimenti S.I.A.E. saranno regolarizzati a cura dell'organizzazione.

SEZ. 2

DISPOSIZIONI VARIE

Art 10

L'organizzazione garantisce l'assistenza tecnica e la strumentazione di background sul palco (amplificatori, impianto voce, spie, etc.).

Art 11

I partecipanti dovranno presentarsi con i propri strumenti musicali oltre a eventuali accessori aggiuntivi.

Art 12

Sostituzione membri: se per qualsiasi motivo un gruppo non possa presentarsi in formazione completa al momento dell'esibizione, esso dovrà comunque esibirsi (in formazione ridotta o sostituendo uno o più membri), pena la mancata restituzione della caparra versata al momento dell'iscrizione.

Art 13

Ogni esibizione avrà una durata massima di 45 minuti.

Art 14

Ogni richiesta particolare o precisa esigenza tecnica andrà comunicata preventivamente all'organizzazione.

Art 15

Tutte le comunicazioni e le modifiche organizzative relative alla manifestazione saranno rese note attraverso comunicazione dall'indirizzo [comunicazione@cricasatenovo.it](mailto:comunicazione@cricasatenovo.it) e pubblicate sul sito [www.cricasatenovo.it/bandcontest](http://www.cricasatenovo.it/bandcontest)

Art 16

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante o dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

Art 17

Iscrivendosi al contest il gruppo autorizza gli organizzatori a registrare con mezzi audio/video le performance live e diffondere le esibizioni attraverso i media più idonei. Inoltre, la stampa che si interesserà all'evento sarà autorizzata a filmare e/o fotografare il contest.

Art 18

I partecipanti dovranno presentarsi al contest con un documento d'identità valido.

Art 19

Il presente regolamento potrebbe subire cambiamenti, comunicati attraverso i mezzi e le modalità descritti nell'articolo 15.

Art 20

L'adesione al contest implica la totale accettazione del presente regolamento.

Sez 3  
GIURIA E VOTAZIONI

Art 21

Le esibizioni live delle band saranno valutate ad insindacabile giudizio da una giuria tecnica secondo i seguenti criteri:

- a) Originalità
- b) Capacità interpretativa
- c) Presenza scenica

I giudizi della giuria, espressi su una scala da 1 a 10 (dove 1 rappresenta il minimo e 10 il massimo) saranno inappellabili.

Art 22

La bandi vincitrice del contest sarà decretata sulla base di una classifica che tenga conto del giudizio della giuria tecnica e del giudizio del pubblico espresso durante il contest con le modalità che saranno comunicate il giorno del contest, con i seguenti pesi percentuali:

- Giuria tecnica: 60% del voto complessivo
- Giudizio del pubblico: 40% del voto complessivo

In caso di parità tra due o più band la giuria tecnica decreterà, a suo insindacabile giudizio, la band vincitrice del contest.

Esempio:

Band A

- Media voto giuria tecnica: 7,2 su 10
- Voti del pubblico: 125
- Voto complessivo:  $7,2 \cdot 60\% + 125 \cdot 40\% = 54$

Band B

- Media voto giuria tecnica: 4,5 su 10
- Voti del pubblico: 220
- Voto complessivo:  $4,5 \cdot 60\% + 220 \cdot 40\% = 91$

Band C

- Media voto giuria tecnica: 8,6 su 10
- Voti del pubblico: 88
- Voto complessivo:  $8,6 \cdot 60\% + 88 \cdot 40\% = 40$

Band D

- Media voto giuria tecnica: 6,1 su 10
- Voti del pubblico: 22
- Voto complessivo:  $6,1 \cdot 60\% + 22 \cdot 40\% = 12$

Nell'esempio la Band B sarebbe la vincitrice del contest.

**Art 23**

Il premio per la vincitrice del contest è una giornata in studio di registrazione Mixaglia. Le modalità con le quali la band vincitrice del contest usufruirà del premio dovranno essere concordate con il titolare dello studio stesso.